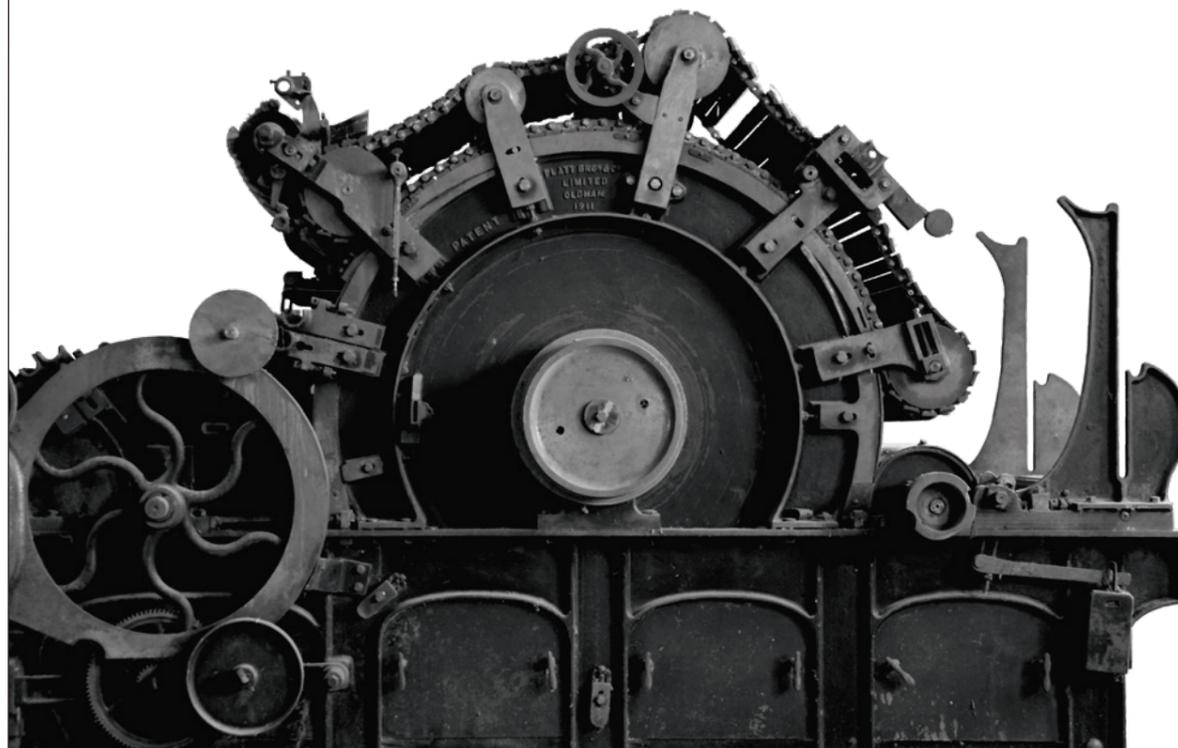


CENTRO  
CULTURAL  
FÁBRICA  
DE  
SAN PEDRO

JAVIER MARÍN  
FUNDACIÓN—



AVANCES EN LA CREACIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
RIVIERA DEL CUPATITZIO  
ABRIL 2021

## DIÁLOGOS Y SINERGIAS

Desde septiembre de 2019, se han venido trabajando en diferentes rubros encaminados a la creación de un Centro Cultural en la Antigua Fábrica de Hilados y Tejidos de San Pedro.

Con las autoridades municipales, se negoció la compra del predio de la Fábrica. Para formalizar la creación del Centro Cultural y su operación, la Fundación suscribió previamente un "Convenio de Concertación de Acciones con el Ayuntamiento para la Creación del Centro Cultural Fábrica de San Pedro". En marzo de 2020, el predio se escrituró a favor del Municipio y el 30 de septiembre de 2020, la Fundación suscribió con el Ayuntamiento un "Contrato de Usufructo para la creación y operación del Centro Cultural Fábrica de San Pedro".

En la primavera del 2020, en colaboración con los asesores especialistas del Consejo Directivo de la Fundación, se realizó el marco conceptual del Centro Cultural, cuyo objetivo es funcionar como un espacio público de encuentro y colaboración entre lo contemporáneo y lo tradicional, con tres áreas temáticas: arte, diseño y gastronomía.



## DESARROLLO

---

- A) En coordinación con los antiguos propietarios, la Fundación ha coordinado la realización de los trabajos de limpieza del bien inmueble.
- B) Se inició una colaboración con el Taller de Arquitectura de Mauricio Rocha para el diseño arquitectónico del Centro Cultural y elaboración de un plan maestro, tomando en consideración la preexistencia y valor estético de este inmueble industrial de finales del siglo XIX.
- C) Se realizó un concurso de ejecución de obra para esta primera etapa, que fue adjudicada a la constructora uruapense DAVLO. En coordinación con el Director Responsable de Obra, se han realizado las gestiones correspondientes ante diferentes instancias para la obtención de los permisos de obra correspondientes.
- D) Con la ayuda de un especialista, arquitecto conservador, se han llevado a cabo trabajos de ubicación, clasificación y limpieza para la realización de un pre-inventario de la maquinaria industrial.
- E) Se instrumentó un proyecto con estudiantes de arquitectura de la Universidad Don Vasco para la realización de los levantamientos de la Fábrica; e igualmente, se estableció contacto con diferentes instituciones educativas (Ej. ITESM, ECRO) para llevar a cabo proyectos conjuntos en beneficio del centro cultural y el desarrollo académico y profesional de los alumnos.



## FONDOS

---

En materia de recaudación de fondos, la Fundación fue acreedora de un apoyo financiero por parte de diez empresarios uruapenses.

En octubre de 2020, el proyecto se benefició del Programa de Apoyo para la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) de la Secretaría de Cultura aprobó con financiamiento de cinco millones para ser aplicados al Proyecto del Centro Cultural Fábrica de San Pedro. Con ello se ha logrado impulsar la credibilidad con los diferentes socios y nuevas solicitudes de apoyo.



## ACTUALIDAD

---

Actualmente, con varios especialistas, seguimos trabajando en los contenidos y programación que se tendrán de manera física y virtual en este Centro Cultural. Estamos afinando el Plan Maestro Arquitectónico y una hoja de ruta con las distintas etapas de adecuación, construcción, renovación que supone el espacio.

Estamos en contacto con varias instituciones para lograr proyectos de rescate del patrimonio industrial, activar colaboraciones y redes con artesanos y diseñadores, e incluso de limpieza y desarrollo medioambiental de la Riviera del Cupatitzio.

En breve lanzaremos una segunda campaña de recaudación para seguir impulsando este proyecto y conseguir los fondos necesarios para la creación y operación de este Centro Cultural Fábrica de San Pedro.



# GALERÍA

---



Trabajos de agrupamiento de maquinaria y herramientas que formarán parte del acervo de bienes muebles histórico-industriales del Centro Cultural Fábrica de San Pedro.



Trabajos de liberación y limpieza en la Planta Alta de la Antigua Nave de Hilaturas; futura sala de exposiciones del Centro Cultural Fábrica de San Pedro.



Trabajos de reparación de la cubierta de lámina de la Antigua Nave de Hilaturas; parte del programa de conservación del Centro Cultural Fábrica de San Pedro.

# GALERÍA

---



Trabajos de restauración de ventanas; parte de las tareas de rescate y rehabilitación del tejido histórico del inmueble.



Trabajos de restitución de aleros en la cubierta de la Antigua Nave de Hilaturas; parte del programa de conservación del Centro Cultural Fábrica de San Pedro.



Trabajos de rescate y agrupamiento de equipos y partes de maquinaria, previos a la selección e inventariado de bienes muebles del acervo histórico-industrial.

# GALERÍA

---



Colado de traves de cimentación para muro de mampostería y vanos; parte del programa de obra de residencias del Centro Cultural Fábrica de San Pedro.



Trabajos de liberación de fachada y nivel de piso original, sobre el acceso central del Antiguo Edificio de Bodegas; futuro espacio de residencias del Centro Cultural.



Colocación de andamios durante el armado de castillos y apertura de vanos en la séptima nave del Antiguo Edificio de Bodegas; futuro espacio de encuentro.

El entusiasmo y apoyo financiero de la comunidad es fundamental para hacer que este Centro Cultural abra sus puertas al público, en el marco de las celebraciones del Domingo de Ramos del próximo año.

¡SÚMATE A ESTE GRAN PROYECTO!

[www.fundacionjaviermarin.mx](http://www.fundacionjaviermarin.mx)  
[www.fabricadesanpedro.com](http://www.fabricadesanpedro.com)  
[@fabricadesanpedro](https://www.instagram.com/fabricadesanpedro)

