

La Fundación Javier Marín y el Centro Cultural Fábrica de San Pedro
presentan el **Taller de expresión arquitectónica:**

COMUNICANDO MI IDEA

Impartido por M. en Arq. Francisco Hernández Spínola

6,7 y 8 de agosto
Duración: 15 horas

Costo: \$1,500

Dirigido a: arquitectos, ingenieros, artistas, estudiantes
y personas interesadas.

Informes e inscripciones:
whatsapp: 951 237 1879

JAVIER MARÍN
FUNDACIÓN—



CENTRO CULTURAL FÁBRICA DE SAN PEDRO.
MIGUEL TREVIÑO 100, CENTRO, URUAPAN, MICHOACÁN

Taller de expresión arquitectónica:

COMUNICANDO MI IDEA

Impartido por M. en Arq. Francisco Hernández Spínola

Objetivos del taller:

- Desarrollar habilidades para la definición, elaboración, desarrollo y comunicación de ideas arquitectónicas.
- Reconocer y aplicar técnicas que permitan la expresión gráfica arquitectónica .
- Practicar la síntesis y expresión gráfica de ideas y objetos arquitectónicos.
- Desarrollar valoraciones de claroscuro y armonías de color de manera análoga .
- Desarrollar las técnicas de lápiz, tinta, aguada, plumón y acuarela para la comunicación de ideas proyectuales y de diseño .
- Desarrollar habilidades para la elaboración de presentaciones a mano alzada por medio de bocetos y diagramas arquitectónicos.

Temario:

Tema 1: Comunicación y expresión gráfica arquitectónica

Tema 2: Visualizaciones arquitectónicas.

Tema 3: Boceteado en directo

Tema 4: Comunicando mis ideas. Presentación de proyectos procesos proyectual.

Horarios:

- 6 de agosto: 14:00 a 19:00 hrs
- 7 de agosto: 14:00 a 19:00 hrs
- 8 de agosto: 9:00 a 14:00 hrs

CENTRO CULTURAL FÁBRICA DE SAN PEDRO.
MIGUEL TREVIÑO 100, CENTRO, URUAPAN, MICHOACÁN

Informes e inscripciones:
whatsapp: 951 237 1879

ARQ. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPÍNOLA
COORDINADOR GENERAL

Es profesor de carrera de tiempo completo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, desde 2014. Desde 2014 funda y participa en el Laboratorio de procedimientos y sistemas constructivos tradicionales como una alternativa para una arquitectura sustentable, fue Coordinador del Taller Max Cetto de 2008-2013. Ha sido coordinador de etapa formativa en el taller Max Cetto en dos periodos.

Ha participado en varios talleres académicos nacionales e internacionales en México, Perú, Nicaragua, Francia y Alemania. Ha participado en diversos foros nacionales e internacionales en temas relacionados con enseñanza, patrimonio, procesos de enseñanza y aprendizaje, movilidad, construcción con materiales tradicionales y la planeación urbana entre otros.

Director de tesis con temas relacionados al proyecto, diseño, dibujo, construcción y alternativas sustentables, tutor de más de 100 de ellas. Miembro del jurado para el Premio Nacional de Vivienda 2019-2020, organizado por SEDATU.

Ha publicado artículos de revistas de investigación y divulgación a nivel nacional e internacional, ha colaborado en distintos libros como escritor y coordinador.

Asesor Técnico para proyectos de reconstrucción y rehabilitación de arquitectura tradicional financiados por CONAVI.

Premiado con Medalla de Plata en la XII Bienal de Arquitectura Mexicana en 2012 en la categoría de edificio de servicios y premiado en los Premios Construcción Cemex XXII en 2012. Premiado con Mención de Honor en la XV Bienal de Arquitectura Mexicana en 2018 por el Libro Naturaleza en el habitar. Vol. 01.

Ha desarrollado proyectos urbano-arquitectónicos para la oficina de Vinculación de la Facultad de Arquitectura UNAM y otros de manera independiente en diferentes géneros de edificios.