

La Fundación Javier Marín y el Centro Cultural Fábrica de San Pedro en Uruapan, Michoacán; convocan a participar en el:

LABORATORIO DE MAPAS OLFATIVOS/ INTRODUCCIÓN A LA PERFUMERÍA TERRITORIAL

Impartido por: La perfumista Izaskun Díaz

Coordinado por: Lourdes Báez

Curso teórico práctico

8,9,10 de noviembre de 2024

OBJETIVO

Este laboratorio - taller permitirá a los participantes explorar su relación con otras entidades humanas, sociales y espaciales como parte de la construcción de una identidad personal y colectiva, utilizando recorridos y mapas olfativos, herramientas sensoriales y técnicas experimentales de extracción de olores; privilegiando aquellos que se identifiquen y consideren característicos de Michoacán.

Los participantes adquirirán las bases introductorias de la perfumería a partir de explorar, identificar y trabajar con los olores característicos de la ciudad de Uruapan, indagando en espacios y territorios cotidianos como El Parque Nacional Barrancas del Cupatitzio y el Centro Histórico de la Ciudad, en principio.

Asimismo, podrán elaborar mapas olfativos de la ciudad de Uruapan y una bitácora de memoria colectiva, al tiempo que adquieren las bases iniciales de los procesos de extracción de los aromas.

DIRIGIDO A

Personas Mayores de 15 años, interesadas en conocer y experimentar el mundo de los aromas y la perfumería.

PROGRAMA

SESIÓN UNO

VIERNES
8 de noviembre
10 a 18 h

SENSIBILIZACIÓN OLFATIVA (4 horas)

Entendimiento del olfato, cómo se conforman los olores/fragancias/esencias, cómo se clasifican, desarrollo de memoria olfativa.

- ¿Cómo olemos?
- ¿Cómo se clasifican los olores?
- Notas olfativas y sus familias
- Sensibilización multisensorial de notas olfativas.
(Olfacción de notas de las principales familias olfativas)
- Anosmia contemporánea y sus implicaciones
- Percepción intersensorial

LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN UNO: Extracción por “enfleurage” (4 horas)

Preparar y entender cómo funciona el enfleurage. Preparar lienzos con diferentes flores/plantas elegidas por los participantes relacionadas a Michoacán. Técnica de enfleurage.

- Explicación teórica de técnicas de extracción de olores de plantas
 - Revisión de técnica de enfleurage
 - Preparación de materiales y realización de los lienzos de enfleurage
-

SESIÓN DOS

SÁBADO
9 de noviembre
10 a 18 h

ESPACIOS Y MEMORIA OLFATIVA (4 horas)

La importancia identitaria personal y socio-cultural de los olores. Identidades culturales del espacio. Recorrido y mapeo olfativo urbano. Registros olfativos.

- Memoria olfativa
- Identidad olfativa, personal y colectiva
- Necesidades emocionales del espacio y atmósferas.
- Relación individuo-espacio respecto a identidad olfativa
- Paisajes olfativos.
- Mapeo olfativo urbano (en alrededores de la Fábrica de San Pedro)
- Registro de información en mapa.

LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN DOS: Extracción por tinturas y otros tipos de extracción botánica aromática. (4 horas)

Preparar y entender cómo funcionan otras técnicas de extracción botánica. Dar mantenimiento a los lienzos de enfleurage. Técnica de tintura y otros tipos de extracción botánica.

- Explicación teórica de técnicas de extracción de olores de plantas
 - Revisión de técnicas de tinturas y de otros extractos botánicos
 - Mantenimiento de los lienzos de enfleurage
-

SESIÓN TRES

DOMINGO
10 de noviembre
10 a 18 h

MAPEOS OLFATIVOS Y NARRATIVAS AROMÁTICAS (4 horas)

Recorrido y mapeo olfativo natural. Registros olfativos

- Paisajes olfativos naturales
- Mapeo olfativo urbano (Cupatitzio)
- Registro de información en mapa
- Exploración de descriptores olfativos
- Correlación de identidades
- Posibles narrativas aromáticas

LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TRES:

Resultado de las extracciones (4 horas)

- Continuar con el proceso de extracción para sacarlos del proceso y obtener los extractos
 - Revisar los extractos
 - Plática en torno a los resultados
-

INSCRIPCIONES

CUOTA DE RECUPERACIÓN:

\$2,380 MXN por persona

* Incluye materiales y el uso de herramientas

CUENTA:

FUNDACIÓN JAVIER MARÍN, A.C.

NÚMERO DE CUENTA: 0115 403480

BBVA. CLABE: 012180001154034800

[LLENAR FORMULARIO](#)

* Llenar el formulario de inscripción y adjuntar el comprobante de pago

PONENTE

IZASKUN

Estudio mexicano de diseño y experimentación olfativa donde se conceptualizan y desarrollan fragancias personalizadas, hechas a la medida y bespoke para proyectos exclusivos con distintos fines (branding olfativo, experiencias sensoriales, líneas de productos, entre otras), de acuerdo a las necesidades de cada cliente.

Como espacio creativo, logra entretener colaboraciones con diferentes disciplinas e instituciones como parte de investigaciones acerca de la relación de los olores con la identidad y los espacios desde distintas perspectivas y aplicaciones. Esto aunado a un interés por lograr concientización sobre los olores y su importancia en nuestras vidas a través de talleres de educación olfativa, pláticas, cursos y actividades relacionadas al olfato.

Izaskun Díaz es una perfumista mexicana con estudios en Química en la UNAM y Korea University en Seúl. Se inicia en la perfumería en la filial mexicana de Robertet Groupe, donde es elegida para entrenamiento in-house como perfumista, participando en proyectos de perfumería fina, cuidado personal y fragancias ambientales. Actualmente es directora creativa y perfumista en su propio estudio, Izaskun Estudio Olfativo, diseñando fragancias para proyectos exclusivos con diferentes fines, olores experimentales e impartiendo talleres de educación olfativa. Su interés como perfumista es explorar el papel de los olores en la identidad personal y colectiva, tanto en individuos como en espacios.

