

La Fundación Javier Marín a través del Centro Cultural Fábrica de San Pedro en Uruapan, Michoacán convocan a participar en el:

TALLER DE MAQUE INCRUSTADO TRADICIONAL

Impartido por: Martina Navarro y Thomas de Saint Phalle

Coordinado por: Lourdes Báez

Fecha de inicio: **sábado 6 de julio de 2024**

Clases: Todos los sábados de julio a noviembre de de 2024 de **10:00 a 13:00** hrs.

La Fundación Javier Marín convoca a artesanos, artistas, diseñadores, investigadores y a todos los interesados mayores de **16** años en aprender, practicar, proteger, conservar y difundir una técnica ancestral: el maque incrustado.

El Taller Teórico-Práctico de Maque Inscrustado será impartido por la maestra artesana Martina Navarro, quién ha trabajado la técnica del maque durante los últimos 28 años y cuenta con una trayectoria reconocida a nivel nacional e internacional. En colaboración con el profesor Thomas de Saint Phalle, Martina Navarro otorgará el taller práctico dividido durante los sábados de julio a noviembre.

DIRIGIDO A:

Artesanos, diseñadores, y público interesado en conocer esta técnica ancestral. Mayores de 16 años, residentes en el estado de Michoacán.

OBJETIVO:

Con la finalidad de preservar el legado prehispánico que porta Michoacán y fortalecer sus correas de transmisión, se establecieron en el Centro Cultural Fábrica de San Pedro, desde 2023 los talleres enseñanza de la técnica de laca conocida como maque, así como un programa de investigación, documentación y actualización de la memoria y el estado que guarda la producción y circulación de las obras.

El objetivo de esta etapa del taller es dar continuidad al proceso de aprendizaje y experimentación de los artesanos formados con anterioridad, así como incrementar la nueva generación de maqueadores.

INSCRIPCIONES Y PAGOS

Cuota de recuperación: \$480.00 pesos por mes
No incluye materiales

Para inscribirse es necesario llenar el cuestionario y hacer el pago del primer mes.

[INSCRIBIRSE](#)

* Los pagos mensuales deben de realizarse a más tardar el primer sábado del mes para tener derecho a clase.

MATERIALES

A CARGO DE LOS ALUMNOS

- Mandil grueso, ropa y zapatos para ensuciar.
 - 1/2 kg de algodón industrial y 1/2 kg de estopa
 - Tela de algodón vieja usada y muy suave
 - Aceite de bebe 300 ml
 - Batea de madera (madera sin resina dimensiones aproximadas de 20 a 30 cm), en caso de no tener piezas para maquear se podrán adquirir en la fabrica De San Pedro.
-

TEMARIO

TIERRAS Y COLORES

En este nivel los participantes llevarán a la práctica la preparación de tierras y colores que serán utilizados para el fondeado e incrustado de las piezas. De igual manera podrán trabajar una batea de 35 cm de diámetro, y/o sobre una jícara o guaje de tamaño mediano, con el objetivo de obtener una pieza con un diseño de más complejidad que les permita incrustar entre tres y cuatro colores.

- Molienda de las tierras
- Preparación de colores para incrustado y fondeo
- Lijado y resanado de piezas
- Fondeo de la pieza
- Dibujado, recortado e incrustado
- Maqueado del filo de la batea o interior del guaje
- Fondeo de la parte posterior de la pieza

ACEITES Y TERMINADOS

Para finalizar en este módulo los alumnos elaborarán el aceite utilizado en el trabajo de maque y, de igual manera, podrán crear un objeto que deseen con su propio con diseño.

- Preparación del aceite
 - Lijado y resanado de piezas
 - Fondeo de la pieza
 - Dibujado, recortado e incrustado
 - Perfilado de las piezas
 - Limpieza de las piezas
-