


Actividades en el Centro Cultural Fábrica de San Pedro durante el Tianguis Artesanal de Domingo de Ramos 2024 en Uruapan, Michoacán

- Visita de Prensa: miércoles 20 de marzo, 11:00 h, Centro Cultural Fábrica de San Pedro.

En el marco del Tianguis Artesanal de Domingo de Ramos en Uruapan Michoacán, el Centro Cultural Fábrica de San Pedro ofrece al visitante:

GRACIELA ITURBIDE

CENTRO CULTURAL FÁBRICA DE SAN PEDRO / MIGUEL TREVIÑO 100, CENTRO, URUAPAN, MICHOACÁN
JUEVES A DOMINGO DE 12.00 A 19.00 H.
ENTRADA LIBRE



22.03—04.08.2024

CENTRO CULTURAL FÁBRICA DE SAN PEDRO

Graciela Iturbide, Virgen en la Cruz, Michoacán, 1981.

EFIARTES JAVIER MARÍN FUNDACIÓN— CENTRO CULTURAL FÁBRICA DE SAN PEDRO

Producción nacional de artes visuales realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

- *Inauguración de la exposición de Graciela Iturbide, figura imprescindible de la fotografía mexicana, con la muestra de 200 obras realizadas durante más de cincuenta años de trabajo.*

- *Mesa San Pedro, fiesta culinaria al aire libre organizada con las cocineras de Uruapan para la degustación de comida típica regional.*

- *Altar de Dolores, concierto, publicación de libro, talleres, exposiciones y activaciones especiales en La Colmena en colaboración con aliados y comunidades.*

Exposición de Graciela Iturbide

La Fundación Javier Marín presenta la exposición Graciela Iturbide, una amplia muestra del quehacer de la artista, figura imprescindible de la fotografía mexicana desde los años setenta del siglo XX hasta nuestros días. La selección, concebida especialmente para la Fábrica de San Pedro en Uruapan, Michoacán, incluye piezas realizadas durante más de cincuenta años de trabajo, e incluso revela imágenes expuestas por primera vez. El recorrido ha sido orquestado alrededor de ciertos motivos fundamentales de su obra —lo ritual, el viaje como experiencia de autoconocimiento e introspección, la visión de la muerte y la conexión con la naturaleza, la botánica, los seres animales, entre otros—.

Los viajes fotográficos presentados en esta exposición se extienden a series que dan testimonio de la mirada de Graciela Iturbide a otras realidades, siempre con la premisa de que, para ella, el viaje es importante para conocer y sorprenderse. Y nos sorprende con estos extensos registros de objetivos animados e inanimados en México, la India, Estados Unidos, Italia, Japón y España.

Invitamos al espectador a transitar con su mirada esta reunión de obra de Graciela Iturbide, que fluye con una sonorización del artista Manuel Rocha en un bosque de columnas gracias al audaz trabajo museográfico del arquitecto Mauricio Rocha. Un camino donde cada pieza destaca sobre mamparas textiles que proyectan la altura de la gran nave: un juego único de luces y sombras entre las imágenes y los altos lienzos concebidos y realizados en telar de pedal por mujeres y hombres tejedores de la Fábrica de San Pedro.

La muestra, realizada con el apoyo de EFIARTES (Producción nacional de artes visuales realizada con el estímulo fiscal del Artículo 190 de la LISR EFIARTES) se inaugura el viernes 22 de marzo de 2024 a las 7 p.m. acompañada de una activación culinaria de Cocina M en la Terraza del Centro Cultural. La muestra permanecerá hasta el 4 de agosto. Entrada libre, sin reserva-
ción.

Sobre la autora. Discípula de Manuel Álvarez Bravo, Graciela Iturbide es una de las fotógrafas internacionales más reconocidas. Merecedora de las distinciones fotográficas más importantes, entre ellas el premio Hasselblad, Iturbide ha desarrollado notables series fotográficas, reunidas en los libros *Los que viven en la arena* (1979) en el desierto de Sonora, *Juchitán de las mujeres* (1979-89), *Naturata* (2004), *El baño de Frida* (2009) y, recientemente, *White Fence Gang* (1986-2019), entre otros.

Actividades especiales de Semana Santa

Mesa San Pedro (23 a 31 de marzo). El Centro Cultural Fábrica de San Pedro une esfuerzos con Lety Román y Nancy Campos de Culturas Populares, así como con la Chef Mariana Valencia de Cocina M, para promover la cultura y cocina tradicional de Michoacán. Del sábado 23 al domingo 31 de marzo, siete cocineras compartirán con los uruapenses y visitantes sus sabores y saberes ancestrales en la cocina típica de la región en “Mesa San Pedro” ubicada al aire libre en el Gran Patio del Centro Cultural.

La fiesta culinaria dará inicio el sábado 23 de marzo con la instalación de una **Atolería**, donde se contará con una muestra de atoles con más de 14 sabores y sus diversos acompañamientos a partir de las 5 pm. Del domingo 24 al domingo 31 la **Mesa San Pedro** estará puesta de 12 a 6 p.m. para compartir y disfrutar platillos tradicionales como churipo y corundas, enchiladas y tacos dorados, elote, uchepos, pozolillo, comida de típica de cuaresma, tatemados y moles, tacos de guisado como atapakuas entre muchos otros, con las tradicionales tortillas hechas a mano y ricos dulces y postres de la región. Precios accesibles para toda la familia.

Altar de Dolores (22 de marzo a 7 de abril). En el marco del programa de recuperación de tradiciones del Centro Cultural, el restaurador Alfredo Marín presentará en el Batiente de la Fábrica, un Altar de Dolores, muestra del sincretismo de la cultura mexicana al conjugar elementos de origen europeo, indígena y oriental. El Altar se podrá visitar a partir del 22 de marzo, viernes de dolores, y hasta el domingo 7 de abril. Entrada libre.

Presentación del libro ¿Qué sigue? con su autora Denise Dresser (23 de marzo, 7 p.m.). Manual para ejercer una ciudadanía valiente y lúcida ante el autoritarismo de cualquier régimen. Contie-

ne recomendaciones para resistir, reconstruir y armar futuros posibles y sostenibles. Entrada libre, con reservación en el formulario: <https://forms.gle/CMNffgNmoAH8Syti7>

Denise Dresser (Ciudad de México, 1963) es politóloga, escritora, columnista y activista. Profesora de Ciencia Política en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Obtuvo la licenciatura en Relaciones Internacionales en el Colegio de México y el doctorado en Ciencia Política en la Universidad de Princeton. Es columnista de la revista Proceso y editorialista del periódico Reforma. Autora de los libros: *Lo que todo ciudadano quisiera (no) saber de su patria*, co-escrito con Jorge Volpi (2006); *El País de uno: reflexiones para entender y cambiar a México* (2011), *Manifiesto mexicano: cómo perdimos el rumbo y cómo recuperarlo* (2018). La revista Forbes la ha nombrado una de las 50 mujeres más poderosas de México y una de las personas más influyentes en Twitter.

Concierto de música mexicana para flauta y guitarra (24 de marzo, 6 p.m.). En colaboración con la fundación de la Disquera Urtext, se presentarán los reconocidos músicos Marisa Canales (flauta) y Jaime Márquez (guitarra) en el Centro Cultural Fábrica de San Pedro, con un repertorio que incluye interpretaciones de compositores Alexis Aranda, Ernesto García de León, Gabriela Ortiz, Jorge Ritter y Erick Tapia y Eduardo Angulo. Concierto gratuito gracias al apoyo de la disquera Urtext, compañía discográfica mexicana dedicada a la grabación y distribución de música clásica en México. Entrada libre, sin reservación previa.

Laboratorio de elaboración de tintes y pigmentos naturales (25 a 27 de marzo). Impartido por la restauradora y diseñadora Maddalena Forcella, en este curso, los estudiantes aprenderán a extraer el colorante de las principales plantas tintóreas de la región y del insecto cochinilla en forma de tintas solubles al agua y pigmentos que podrán utilizar en las artes plásticas o técnicas artesanales. Cupo limitado. Cuota de recuperación \$3800 MXN. Inscripciones en www.fabricadesanpedro.com

Exposición *Urdimbre y Trama*. Con una selección de imágenes de 2017 a 2024, se invita al espectador a conocer la creación y consolidación de un Centro Cultural en la emblemática Fábrica de Hilados y Tejidos de San Pedro. Espacio público del Ayuntamiento de Uruapan, bajo la dirección de la Fundación Javier Marín, ha sido intervenido por el Taller de Arquitectura Mauricio Rocha e inaugurado en abril de 2022. Los actores involucrados comparten la convicción de que este tipo de proyectos creativos y comunitarios pueden detonar nuevas oportunidades de desarrollo social, cultural y turístico de las ciudades, así como mejorar la calidad de vida de sus habitantes. La exposición se muestra en la planta baja de la Gran Nave. Entrada libre.

El Centro Cultural Fábrica de San Pedro permanecerá abierto todos los días del 23 de marzo al 7 de abril de 12 pm a 7 pm; y a partir del 11 de abril, de jueves a domingo de 12 pm a 7 pm, entrada libre.

Para descargar las imágenes utilice el link: <https://goo.su/FcAEw>

Para entrevistas y más imágenes favor de ponerse en contacto con:
Estefanía Angeles, *Directora Fundación Javier Marín*: eangeles@fundacionjaviermarin.mx

Notas para el editor

Fundación Javier Marín

La Fundación es una asociación sin fines de lucro que se inserta dentro del mundo de la cultura y el arte. Crea espacios de encuentro y colaboración en comunidades. Sus programas responden a problemáticas y contextos específicos, con la convicción de que el arte y la cultura son decisivos para la transformación y el desarrollo de la sociedad.

La Fundación ha publicado en el marco del programa Encuentros, seis números de la Colección Puntal que abordan las problemáticas de los artistas emergentes en el proceso hacia la profesionalización. La Fundación ha realizado 25 exposiciones nacionales e internacionales, relativas a sus líneas de trabajo (arte contemporáneo, diseño, cultura alimentaria).

En Michoacán, la Fundación lidera el proyecto de creación y operación del “Centro cultural Fábrica de San Pedro” en colaboración con los tres órdenes de gobierno y la sociedad civil. De 2022 a 2024 el Centro Cultural ha recibido a más de 44 mil visitantes.

www.fundacionjaviermarin.mx
@fundacionjaviermarin

Centro Cultural Fábrica de San Pedro

La Fundación Javier Marín inició su labor en Uruapan Michoacán en el 2017. Su meta es crear un nuevo espacio público de conocimiento y creatividad. Los trabajos de readaptación de la Antigua Fábrica de Hilados y Tejidos de San Pedro en un Centro Cultural están siendo dirigidos por el Arquitecto Mauricio Rocha. La programación cultural está a cargo de un Comité Curatorial conformado de expertos en arte, diseño y cultura alimentaria.

La sociedad civil y en particular los ciudadanos uruapenses, se han sumado financieramente a este proyecto impulsado por la Fundación Javier Marín para incentivar la investigación, producción, colaboración e interacción con las comunidades, y construir de la mano con creadores, artesanos, diseñadores, especialistas, nuevos modelos que mejoren la calidad de vida de las personas y sus entornos.

www.fabricadesanpedro.com
@fabricadesanpedro
